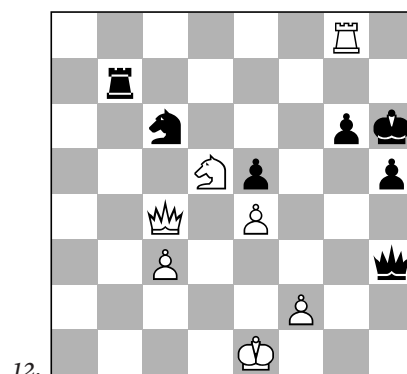
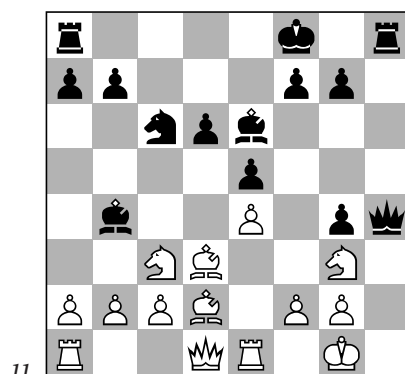
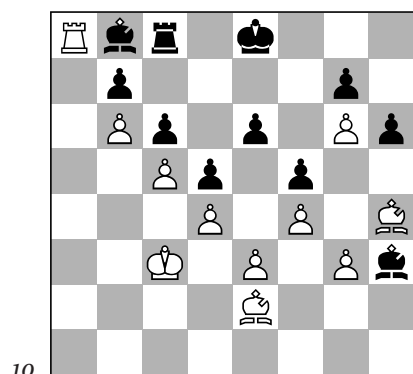
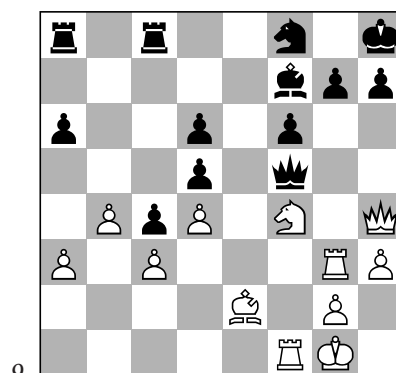
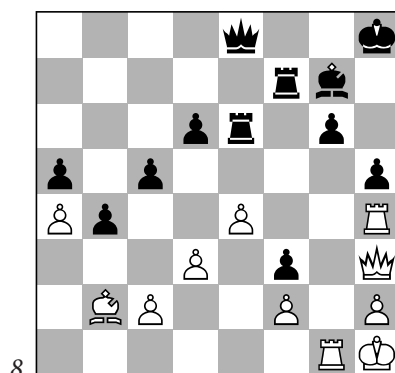
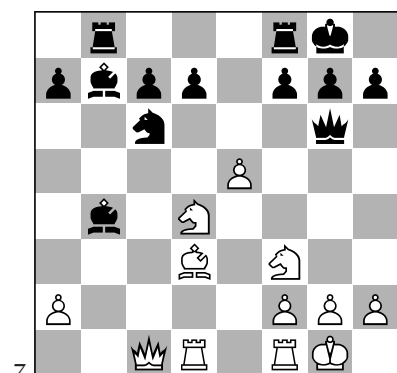
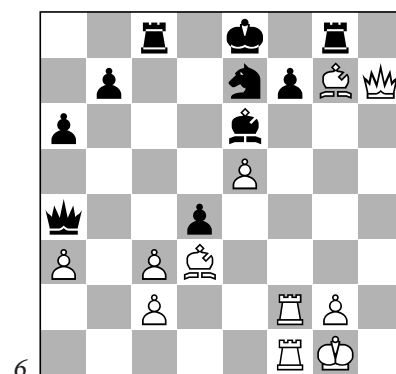
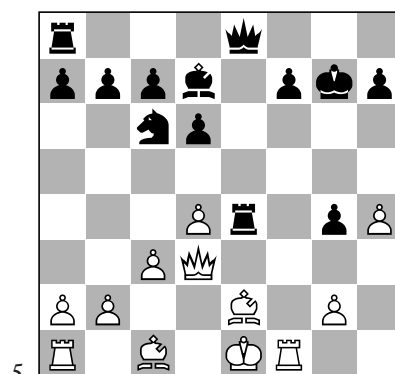
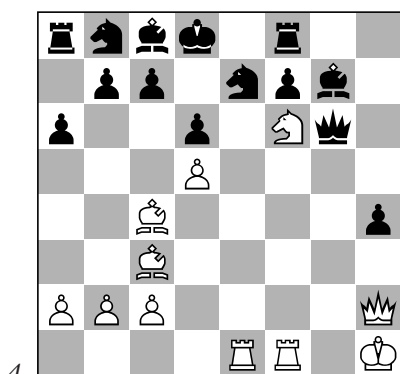
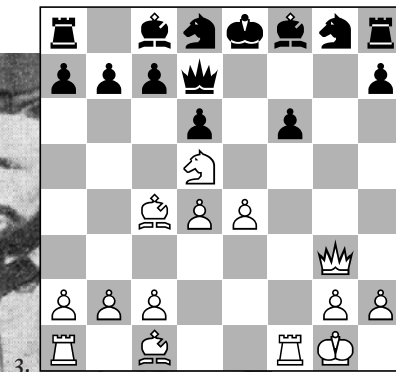
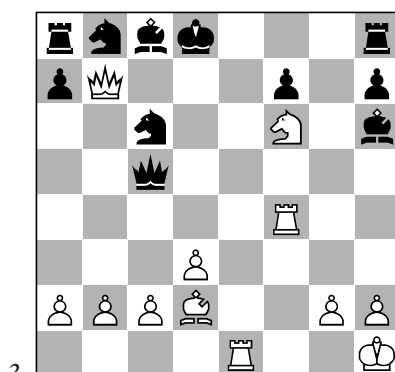
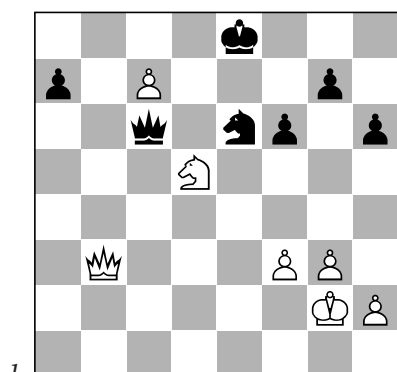


Zukertort wint (of verliest)

Kunt u het net zo goed als Johann Hermann
Zukertort (1842-1888) – of zijn tegenstanders?
Neem dan een duik in de negentiende eeuw.
Oplossingen elders in dit nummer.



1. **Zukertort – Englisch**, Londen 1883: 47.Db5 Dxb5 48.c8D+ Kf7 49.Dxe6+ Kxe6 50.Pc7+ Ke5 51.Pxb5 en wit won zonder al te veel moeite.

2. **Zukertort – Anderssen**, Breslau 1865: Verdedigers waren het niet, die romantici: zwarts laatste zet was 17. .. Le6-c8??. Zukertort zag nu zijn kans schoon om vernietigend op e7 te komen: 18.Td4+ Pxd4 19.La5+ Dxa5 20.De7 mat (18. .. Dxd4 19.La5+ Db6 20.Lxb6+ axb6 21.Dxb6 is ook al mat). Beginnen met 18.La5+ mag natuurlijk ook.

3. **Zukertort – Anderssen**, Breslau 1865: Alweer geen goede verdediging: zwart had hier net 11. .. f6?? gespeeld. Dat riep om 12.Dxg8 en zo gebeurde het. Er volgde 12. .. Txxg8 13.Pxf6+ Ke7 14.Pxg8+ Ke8 15.Pf6+ Ke7 16.Pxd7 Lxd7 17.Lg5+ 1-o. Op 17. .. Ke8 komt 18.Le2 en er verdwijnt nog meer zwart materiaal.

4. **Anderssen – Zukertort**, Breslau 1865: Opnieuw een echt negentiende-eeuwse stelling. Zwarts laatste zet was 22. .. Pc6-b8?? en wit sloeg toe met 23.Dxd6+. Omdat 23. .. cxd6 24.La5+ mat is probeerde zwart nog 23. .. Ld7, maar na 24.Dxe7+ hield hij het voor gezien. Waarschijnlijk wilde hij 24. .. Kc8 25.Pxd7 Pxd7 26.De8+ niet meer afwachten.

5. **Anderssen – Zukertort**, Breslau 1866: Hier is in de opening iets mis gegaan met wit. 16. .. Pxd4 17.Tf2 (of 17.cxd4 Lb5) 17. .. Lb5 18.c4 Lxc4 0-1 (19.Dxc4 Pf3+).

6. **Zukertort – Janssens**, Londen 1876: Wit staat natuurlijk geweldig, maar Zukertort koos de harde weg: 33.Txf7 Lxf7 34.Txf7 Dxa3 35.Txe7+ Kxe7 36.Lh6+ (36.Lh8+ is nog beter) 36. .. Ke6 37.Lc4+ Kxe5 38.Lxg8 Dxc3 39.De7+ Kf5 40.Lh7+ (versmaadde mat in één met 40.De6+) 40. .. Kg4 41.Dg5 mat.

7. **Paulsen – Zukertort**, Leipzig 1877: Wit heeft zojuist 18.Lc4-d3 gespeeld. Dat kostte een stuk: 18. .. Pxd4 19.Ph4

Oplossingen van blz. 25

(of 19.Lxg6 Pe2+ 20.Kh1 Pxc1) 19. .. Dxd3 20.Txd3 Pe2+ 21.Kh1 Pxc1.

8. **Zukertort – Winawer**, Parijs 1878 (3): 37.Txxg6 Txxg6 38.Txh5+ Kg8 39.Th8+ Lxh8 40.Dxh8 mat.

9. **Zukertort – Mason**, Parijs 1878: 29.Txxg7 Natuurlijk. Een prettige bijkomstigheid is dat er na 29. .. Kxxg7 30.Ph5+ Lxh5 31.Txf5 Lxe2 32.Dxf6+ Kg8 33.Tg5+ Pg6 34.De6+ Kg7 nog een loper hangt: 35.Dxe2 1-o.

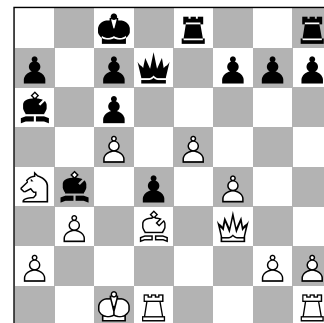
10. **Zukertort – Rosenthal**, Londen 1880 (15): 45.La6 Kd7 Na 45. .. bxa6 46.b7 Kd7 47.bxc8D+ Kxc8 heeft wit zelfs 48.Lf6. Er volgde 46.Lxb7 Te8 47.Kb4 Lg4 48.Ka5 Lh5 49.La6 Lxg6 50.Ta7+! Lxa7 51.bxa7 Kc7 52.Le7! Ta8 53.Ld6+ Kd8 54.Kb6 Le8 55.Lb7 Txa7 56.Kxa7 g5 57.Kb6 g4 58.Lxc6 Lf7 59.Lb5 en zwart gaf uiteindelijk op.

11. **Zukertort – Schalopp**, Berlijn 1881: 16. .. Pd4 0-1. Er dreigt 17. .. Dh2+ 18.Kf1 Dh1+ en mat. Het komt wel op de volgorde aan: na eerst 16. .. Dh2+ 17.Kh1 werkt 17. .. Pd4 niet vanwege 18.Pce2 en na 18. .. Pxd2 heeft wit 19.Kxe2. Na 16. .. Pd4 heeft 17.Pce2 natuurlijk geen zin vanwege 17. .. Pxe2+.

12. **Zukertort – Meitner**, Wenen 1882: 45.Txxg6+ Kh7 (46. .. Kxxg6 46.Dxc6+ en 47.Dxb7) 46.Pb6 1-o. Vanwege de dreiging 47.Dg8 mat moet zwart alsnog op g6 slaan. In plaats van 46.Pb6 werkt 46.Pb4 niet vanwege 46. .. Dh1+ en nu 47.Ke2 Pd4+! of 47.Kd2 Td7+. 46.Pb6 voorkomt dat torenschaak op d7.

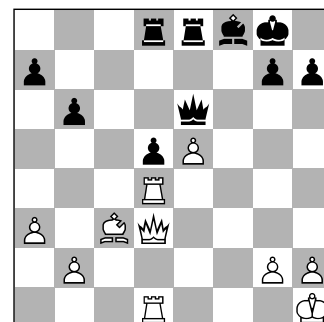
Zukertort kon net als wij allemaal stevige bokken schieten. Een geruststellende gedachte.

Een enkel voorbeeld dan nog maar:



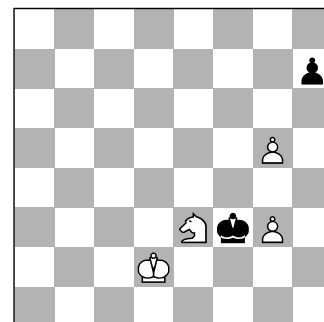
Zukertort – Blackburne, Londen 1881 (12)

20. .. Lb5?? 21.Lxb5 1-o



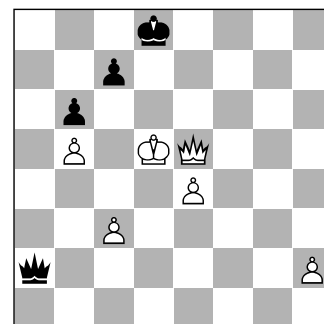
Berger – Zukertort, Berlijn 1881

27. .. Dxe5?? 28.Txd5?? 27.Th4 wint op slag.



Zukertort – Blackburne, Londen 1881 (13)

68.g4?? Dat blijkt remise na 69. .. Kf4 70.g6 hxg6 omdat de witte koning zijn g-pion niet kan bereiken. Win-nend is 69.Kd3 Kxg3 70.Ke4 etc.



Zukertort – MacDonnell, Londen 1872

47.Kc6?? Da8 mat. Een mooie voor de verzameling van Tim Krabbé, 'rampen in het dameindspel'.